



**ŠVENČIONIŲ JULIAUS SINIAUS MENO MOKYKLOS
DIREKTORIUS
ĮSAKYMAS**

**DĖL ŠVENČIONIŲ JULIAUS SINIAUS MENO MOKYKLOS
2024-2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANO PATVIRTINIMO**

2024 m.d. Nr. V -
Švenčionys

Vadovaudamasi Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos nuostatų, patvirtintų Švenčionių rajono savivaldybės tarybos 2024 m. kovo 28 d. sprendimu Nr. T-78 „Dėl Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos nuostatų patvirtinimo“, 31.3.5. papunkčiu,
t v i r t i n u Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos 2024-2025 mokslo metų ugdymo planą (pridedama).

Direktorė

Irena Kerulienė

ŠVENČIONIŲ JULIAUS SINIAUS MENO MOKYKLOS 2024-2025 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2024–2025 mokslo metų Formalųjų švietimą papildančio muzikinio, šokių ir dailės ugdymo programos, NVŠ šokių meno mėgėjų, NVŠ muzikos mėgėjų programų ugdymo planai (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja Švenčionių Juliaus Siniiaus meno mokyklos FŠPU pradinio, pagrindinio muzikos, šokių ir dailės ugdymo bei neformaliojo švietimo programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo (si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires ugdymo turiniui įgyvendinti, sudarant sąlygas individualiems mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti;

3.2. nurodyti minimalų ir privalomą mokomųjų dalykų ir pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Mokyklos ugdymo plane vartojamų sąvokų paaiškinimai:

4.1. Ugdymo planas – ugdymo programų įgyvendinimo aprašas.

4.2. Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

4.3. Vertinimo informacija – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

4.4. Kontrolinis darbas (kontrolinė pamoka) – žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimo forma arba mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius patikrinantis ir formaliai vertinamas darbas, kuriam atlikti skiriama ne mažiau kaip 30 minučių. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina dalyko mokytojas ir gali dalyvauti vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai.

4.5. Apklausa raštu (žodžiu) – 15–20 minučių apklausa ne daugiau kaip iš dviejų dalykų (teorinių) pamokų medžiagos. Užduotys konkrečios, trumpos, aiškios.

4.6. Savarankiškas darbas gali trukti 10–25 minutes. Jo tikslas sužinoti, kaip mokinys suprato temos dalį, kaip geba pritaikyti įgytas žinias individualiai atlikdamas praktines užduotis.

4.7. Akademinis koncertas – atvira mokinio žinių, gebėjimų ir įgūdžių patikrinimo forma. Akademinį koncertą stebi ir vertina metodinės grupės pirmininkas, dalyko mokytojas. Akademiniam koncerte gali dalyvauti mokinio tėvai, draugai, kiti pedagogai.

4.8. Egzaminas – mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, vykdomas baigus pradinio ar pagrindinio ugdymo programas. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.

4.9. Pusmečio darbų peržiūra – patikrinamos pradinio ir pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

4.10. Baigiamojo darbo gynimas (peržiūra) – patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

II. SKYRIUS

UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMO ORGANIZAVIMAS

5. Mokykla įgyvendina šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:
 - 5.1. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 5.2. pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 5.3. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 5.4. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 5.5. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 5.6. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
6. Mokiniam siūlomos neformaliojo švietimo programos:
 - 6.1. muzikos meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);
 - 6.2. choreografijos meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);
7. Ugdymo turinį sudaro branduolio ir pasirenkamieji dalykai.
8. Branduolio dalykai privalomi. Pasirenkamieji dalykai, kuriuos atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo mokykla, yra neprivalomi.
9. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos Meno mokyklos ugdymo plane.
10. Muzikos programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.
11. Pradinio muzikinio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 ar 4 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą.
 - 11.1. Pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:
 - 11.1.1. muzikavimas;
 - 11.1.2. solfedžio;
 - 11.1.3. ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras.
 - 11.2. Pradinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantį vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną, pučiamuosius (saksofonas), kanklės ar dainavimą.
 - 11.3. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus pradinio mokomuoju instrumentu rekomenduojama išilginė fleita.
12. Pagrindinio muzikavimo programos trukmė 4 metai. Ši programa (mokytojų tarybos sprendimu) rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą.
 - 12.1. Pagrindinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalom dalykai:
 - 13.1.1. muzikavimas;
 - 13.1.2. solfedžio;
 - 13.1.3. muzikos istorija;
 - 13.1.4. ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į programos turinį.
 - 12.2. Pasirenkamus dalykus mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos finansines galimybes.
 - 12.3. Pagrindinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.
13. Individualios pamokos yra šios: muzikavimas (pasirinktu instrumentu), antrasis muzikos instrumentas.
14. Muzikavimo pamokos vyksta:
 - I klasėje - viena savaitinė individuali pamoka (arba ji padalinta po pusę pamokos 2 kartus

per savaitę), II, III, IV klasėse - dvi individualios pamokos.

15. Grupinės pamokos: choro, solfedžio, ansamblio, instrumentinio ansamblio, muzikos istorijos. Grupinėse pamokose vienu metu mokosi nuo 3 iki 15 mokinių.

15.1. Solfedžio dalyko tikslas – lavinti muzikinę klausą apjungiant solfedžio, informacinių technologijų ir kūrybiškumo ugdymo elementus. Pamokos vyksta grupėje.

15.2. Muzikos istorijos tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, kultūrinės epochas, stilistines ypatybes, muzikos žanrus.

15.3. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

15.3.1. Ansambliai gali būti:

- tradicinės sudėties ansambliai (akordeonistų ansamblis, pučiamųjų instrumentų ansamblis)
- netradicinės sudėties ansambliai (instrumentinis ansamblis).

15.3.2. Ansambliui, instrumentų ir solinio dainavimo pamokoms gali būti skiriamos koncertmeisterio valandos.

16. Antrojo muzikos instrumento dalyko tikslas – plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, saksofoną ir kt. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas. Antrasis instrumentas visiems instrumentinių dalykų, solinio dainavimo mokiniams (išskyrus fortepijono dalyko mokinius) - nuo trečios klasės yra privalomas.

17. Choro dalyko tikslas – visiems mokiniams lavinti vokalinius gebėjimus ir padėti įgyti chorinio dainavimo žinių ir įgūdžių. Pamokos vyksta mokantis grupėje. Pradiniame ugdyme - choras yra privalomas dalykas.

18. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai: (1 priedas) jaunučių choras (mokiniai yra skirstomi balsai: 1 balsas – 1 gr. 1 sav. val., 2 – balsas 2 gr. 1 sav. val.), jaunių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas - 1 sav., 2 balsas – 1 sav. val. ir bendra choro repeticija 1 sav. val.) akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), smuikininkų – kanklių - skudučių instrumentinis ansamblis (1 sav. val.), pučiamųjų instrumentų ansamblis (1 sav. val.).

19. Mokomųjų kolektyvų veikloje gali dalyvauti visų ugdymo programų mokiniai.

20. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programa siekiama ugdyti mokinių muzikines kompetencijas formuojant tradicinės muzikos suvokimo ir atlikimo įgūdžius, puoselėjant kūrybiškumą ir gebėjimą perteikti meninį turinį, skatinant aktyvų ugdytinių dalyvavimą muzikinėje veikloje.

20.1. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programos trukmė nuo 1 iki 3 metų.

21. Dailės programų branduoliu laikoma Formalųjį švietimą pildančio dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

22. Pradinio dailės formalųjį švietimą pildančio ugdymo programa – 1-3 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą.

22.1. Pradinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dailės pažinimo ir raiškos dalykai: dailė pažinimas, plastinė, erdvinė raiška, piešimas integruota meninė raiška.

22.2. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

23. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą pildančio ugdymo programa – 4 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų verinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.

24. Pagrindinio dailės ugdymo programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės formalųjį švietimą pildančio pradinio dalės ugdymo programą, taip pat ir kitiems gabiams dailei vaikams.

25. Pagrindinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

- 25.1. piešimas;
- 25.2. spalvinė raiška (tapyba);
- 25.3. erdvinė plastika (skulptūra, keramika);

- 25.4. kompozicijos pagrindai;
26. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.
27. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.
28. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.
29. Erdvinės raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinis objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.).
30. Šokių programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.
31. Pradinio šokio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų verinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.
32. Pradinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:
- 32.1. klasikinis šokis;
 - 32.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, šiuolaikinis šokis)
 - 32.3. sceninio šokio ansamblis.
33. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.
34. Pradinio ugdymo programoje šokio dalykai padeda susipažinti su klasikinio šokio pradmenis, ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus, plėtoti fiziologines mokinio savybes, padedant formuotis taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kreiptumą;
35. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus, suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais, plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formuotis taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, plėtoti atlikimo išraiškumą, ritmiškumą ir muzikalumą, lavinti erdvės pojūtį.
36. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis, ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus, ugdyti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę.
37. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai. Ši programa rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio šokio ugdymo programą. Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.
38. Pagrindinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:
- 38.1. klasikinis šokis
 - 38.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis)
 - 38.3. sceninio šokio ansamblis
39. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

III SKYRIUS

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

40. Ugdymo procesas prasideda 2024 m. rugsėjo 1 d. ir baigiasi 2025 m. gegužės 31 d. Mokslas trunka 36 savaites.

41. Ugdymo procesas skirstomas į trumpesnius periodus - pusmečius. I pusmetis prasideda 2024 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2024 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2024 m. sausio 1 d., baigiasi 2025 m. gegužės 31 d.

42. Paskelbus ekstremalią padėtį, ar esant kitoms aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, taip pat oro temperatūrai esant 30 laipsnių karščio ar 20 laipsnių šalčio ir žemesnei, mokiniai į mokyklą gali neatvykti. Ugdymas organizuojamas nuotoliniu būdu. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos vadovas priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, apie priimtus sprendimus informuoja mokyklos tarybą, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją.

43. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.

44. Pamokų trukmė yra 45 min.

45. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: repeticijos, integruotos veiklos, kūrybinės dirbtuvės, projektai, parodos, koncertai, išvykos ir kt.

46. Mokykla rengia FŠPU, NVŠ mokymo muzikos ar šokio dalykų programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.

47. Nuo 5 iki 20 ugdymo proceso dienų per mokslo metus skiriama koncertinei, kultūrinei, pažintinei, kūrybinei veiklai, organizuojant prasmingas, bendruomeniškumą, savanorystę, pilietiškumą, saviraiškų dalyvavimą skatinančias veiklas, kurios skirtos mokinių meninių ir socialinių įgūdžių ugdymui.

48. Apie mokinio nedalyvavimą individualioje pamokoje tėvai (globėjai/ įtėviai) arba pats mokinys informuoja mokyklą (dalyko mokytoją). Tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą ugdomoji veikla (savarankiškas darbas, koncerto lankymas, projektas ar kt.).

49. Ugdymo programos konkretizuojamos sudarant kiekvieno mokinio individualaus ugdymo planą arba grupės (šokio klasės, dailės klasės, ansamblio ir kt.) ugdymo planą pusmečiui, kurį mokytojai aptaria metodinėje grupėje, tvirtina – direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui (pagal kuruojamas sritis).

50. Egzaminai, darbų peržiūros vykdomi baigus pradinio ir pagrindinio mokymo programas.

51. Nuo perklausų, egzaminų, peržiūrų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.

52. Baigusiems FŠPU pradinio ir pagrindinio muzikos, šokio ar dailės ugdymo programas išduodami neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministerijos įsakymu „Dėl neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ 2023 m. kovo 16 d. Nr. V-334.

53. Baigusiems kitas programas ar jų dalį išduodama Mokyklos pažyma apie išklaustą kursą.

54. Mokyklos Steigėjas nustato atlyginimo dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.

55. Visa ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienyne mano.dienynas.lt

IV SKYRIUS

MUZIKINIO FORMALŪJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

56. Pradinio muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>solinis dainavimas, akordeonas, kanklės, saksofonas, smuikas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2

Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0	0	0,5	0,5
Choras	1	1	0,5	0,5
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas, dailė, solinis dainavimas)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	4	5	5	5

Muzikos instrumento pamokos – individualios. Solfedžio, choro pamokos vyksta grupėmis. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

Mokinių skaičius klasėse: 1 kl. 8 mokiniai;
2 kl. 2 mokiniai;
3 kl. 10 mokinių;
4 kl. 5 mokiniai.

57. Pagrindinis muzikinis formalųji švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>akordeonas, kanklės, saksofonas</i>)	2	2		2
Solfedžio	2	2		2
Muzikos istorija	1	1	-	1
Choras	1	1	-	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	-	6

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	2	2		2
Solfedžio	2	2		2
Muzikos istorija	1	1	-	1
Choras	1	1	-	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	-	6

Mokinių skaičius klasėse: 5 kl. 3 mokiniai;
6 kl. 1 mokinys;
7 kl. 1 mokinys;
8 kl. 4 mokiniai.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro ar ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai. Solfedžio ir muzikos istorijos pamokos 5, 6, 7 klasėse yra jungiamos. Antrojo instrumento pamokos yra individualios, privalomos.

58. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (fortepijonas, smuikas, akordeonas, solinis dainavimas)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas/ choras/ solfedžio	1	1	1

Pagal NVŠ muzikinio ugdymo programą mokosi: pirmus metus - 1 mokinys;
antrus metus - 4 mokiniai;
trečius metus - 3 mokiniai.

V SKYRIUS

ŠOKIO FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

59. Sceninio šokio ansamblių (2 priedas) pamokų paskirstymas valandomis:

šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“ (3 gr.)

šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“ (3 gr.) - 3 val.

tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“ (2 gr.) - 4 val.

60. Pagal choreografijos (meno mėgėjų) neformalaus vaikų švietimo programą mokosi mokiniai baigę meno mokyklos ugdymo programas arba anksčiau visai šokio nesimokę mokiniai.

61. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	4	4	4
Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	7	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1	0,5/1	0,5/1

Mokinių skaičius klasėse 1 kl. 13 mokinių (1 gr.)

2 kl. 38 mokiniai (2 gr.)

3 kl. 13 mokinių (1 gr.)

62. Pagrindinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Klasikinis šokis	2	2	2	2
Sceninis šokis	4	4	4	4
Sceninio šokio ansamblis	1	2	2	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	8	8	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5 /1	0,5/1	0,5/1	-

Moknių skaičius klasėse 4 kl. 26 mokiniai (2 gr.)
5 kl. 9 mokiniai (1 gr.)
6 kl. 22 mokiniai (2 gr.)
7 kl. 18 mokinių (2 gr.)

63. NVŠ choreografijos meno mėgėjų ugdymo programa:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Sceninis šokis	1	1	1

Pagal NVŠ choreografijos meno mėgėjų ugdymo programą mokosi 45 mokiniai (3 gr.)

VI SKYRIUS DAILĖS FORMALŪJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

64. Pradinis dailės formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Dailės pažinimas (plastinė, erdvinė raiška)	3	4	4
Piešimas, integruota meninė raiška	1	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6

Mokinių skaičius klasėse 1 kl. 4 mokiniai;
2 kl. 11 mokinių;
3 kl. 4 mokiniai.

65. Pagrindinis dailės formalųjį švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Piešimas	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2

Erdvinė plastika	2	2	2	2
Kompozicijos pagrindai	2	2	2	2
Dailėyra	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	9	9	9	9
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas)			1	1

Mokinių skaičius klasėse 4 kl. 6 mokiniai.
5 kl. 5 mokiniai.
6 kl. 4 mokiniai.
7 kl. 1 mokiny.

Dėl mažo mokinių skaičiaus klasės jungiamos.

Daile, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 17 kitų specialybių mokiniai.

Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami į aukštesnes klases. Jų pasirengimas tikrinamas direktoriui sudarius pedagogų komisiją.

PRITARTA

Švenčionių Juliaus Siniiaus mokyklos

tarybos

2024 m. rugpjūčio 28 d. posėdžio protokolo

Nr. MT- 7 nutarimu

**ŠVENČIONIŲ JULIAUS SINIAUS MENO MOKYKLOS
2024-2025 M.M. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS**

Jaunučių choras

I grupė

1. Maksimilian Čebotariov
2. Einoras Čuvalovas
3. Smiltė Girdziušaitė
4. Dovilė Jurkuvėnaitė
5. Dovydas Maslianikas
6. Daniela Mikaliak
7. Jonas Nickus
8. Dominyka Smirnova
9. Kamilė Šafert
10. Kristijonas Zinkevičius

II grupė

1. Kotryna Avinaitė
2. Atas Charačidis
3. Artiom Shinkorenko
4. Leiranas Šuchovcovas
5. Eiveta Vaitekėnaitė
6. Anastasija Valiukevič
7. Andrej Valiukevič
8. Viktorija Zavirinė
9. Neringa Vilkoitytė

Jaunių choras

I grupė

1. Augustas Aidietis
2. Gabrielė Bernatovičiūtė
3. Ernestas Chmylko
4. Grigalius Diska
5. Deimantas Gailiušas
6. Ija Greičiūtė
7. Airida Kutko
8. Ugnė Maslianikaitė
9. Brigita Morozaitė
10. Michailas Saveljevas
11. Simonas Saveljevas
12. Bernard Smirnov
13. Austėja Titovec

II grupė

1. Austėja Muchlia

2. Elzė Semėnaitė
3. Kamilė Semėnaitė
4. Dorota Steckevičiūtė
5. Dainius Šafert
6. Gabija Tumėnaitė
7. Austėja Varnelo
8. Kamilė Važnevičiūtė
9. Smiltė Zavirinė
10. Gabija Zenkevičiūtė
11. Džiugas Zubovas
12. Lukas Zubovas

Solfedžio

1 klasė

1. Maksimilian Čebotariov
2. Dovilė Jurkuvėnaitė
3. Smiltė Girdziušaitė
4. Dovydas Maslianikas
5. Daniela Mikaliak
6. Jonas Nickus
7. Dominyka Smirnova
8. Kamilė Šafert

2, 3 klasė

1. Kotryna Avinaitė
2. Atas Charačidis
3. Artiom Shinkorenko
4. Leiranas Šuchovcovas
5. Eiveta Vaitekėnaitė
6. Anastasija Valiukevič
7. Andrej Valiukevič
8. Neringa Vilkoitytė

4 klasė

1. Ernestas Chmylko
2. Gabrielė Bernatovičiūtė
3. Deimantas Gailiušas
4. Airida Kutko
5. Goda Maksimovičiūtė
6. Michailas Saveljevas
7. Bernard Smirnov
8. Austėja Titovec
9. Viktorija Zavirinė

5, 6, 7 klasė

1. Augustas Aidietis
2. Elzė Semėnaitė
3. Kamilė Semėnaitė
4. Dainius Šafert
5. Dorota Steckevičiūtė
6. Smiltė Zavirinė

7. Kamilė Važnevičiūtė

8 klasė

1. Grigalius Diska
2. Ija Greičiūtė
3. Ugnė Maslianikaitė
4. Austėja Muchlia
5. Simonas Saveljevas
6. Gabija Tumėnaitė
7. Austėja Varnelo
8. Gabija Zenkevičiūtė
9. Džiugas Zubovas
10. Lukas Zubovas

Muzikos istorija

5, 6, 7 klasė

1. Augustas Aidietis
2. Elzė Semėnaitė
3. Kamilė Semėnaitė
4. Dainius Šafert
5. Dorota Steckevičiūtė
6. Smiltė Zavirinė
7. Kamilė Važnevičiūtė

8 klasė

1. Grigalius Diska
2. Ija Greičiūtė
3. Ugnė Maslianikaitė
4. Austėja Muchlia
5. Simonas Saveljevas
6. Gabija Tumėnaitė
7. Austėja Varnelo
8. Gabija Zenkevičiūtė
9. Džiugas Zubovas
10. Lukas Zubovas

Instrumentinis (smuikininkų, kanklių, skudučių) ansamblis

1. Gabrielė Bernotavičiūtė
2. Airida Kutko
3. Goda Maksimovičiūtė
4. Austėja Muchlia
5. Eiveta Vaitekėnaitė
6. Austėja Varnelo
7. Gabija Zenkevičiūtė

Akordeonistų ansamblis

1. Kotryna Avinaitė
2. Gabrielė Bernotavičiūtė
3. Atas Charačidis

4. Airida Kutko
5. Simonas Saveljevas
6. Dainius Šafert
7. Kamilė Šafert
8. Džiugas Zubovas
9. Lukas Zubovas

Pučiamųjų instrumentų ansamblis

1. Augustas Aidietis
 2. Ernestas Chmylko
 3. Grigalius Diska
 4. Michailas Saveljevas
 5. Bernard Smirnov
 6. Andrej Valiukevič
-

Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos
direktoriaus 2024 m.d.
įsakymo Nr. V-
2 priedas

**ŠVENČIONIŲ JULIAUS SINIAUS MENO MOKYKLOS
2024-2025 M.M. SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS**

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“

I grupė

1. Ervinas Abarovič
2. Gabrielė Aidietytė
3. Paulina Bagdonaitė
4. Emilis Beresnevičius
5. Kajus Bučelis
6. Tėja Patricija Čeponytė
7. Einoras Čuvalovas
8. Neidas Gailiušas
9. Katalėja Grigianecaitė
10. Luknė Jakubėnaitė
11. Barbora Jasiulionytė
12. Lėja Kakaškaitė
13. Gvidas Kazakevičius
14. Neidas Kirilov
15. Agota Lukauskaitė
16. Alisa Matvejeva
17. Goda Michnevičiūtė
18. Nikolė Nalivaikaitė

II grupė

1. Kamilė Petkūnaitė
2. Adrijus Petrovskij
3. Elija Pliškina
4. Lėja Pliškina
5. Arensas Podnebesnov
6. Veronika Poltoržickaitė
7. Rimgailė Poltoržickytė
8. Rugilė Pozniakovaitė
9. Morta Radziulyė
10. Arnė Rimašiūtė
11. Matas Susvila
12. Rusnė Stūglytė
13. Emerita Šipkauskaitė
14. Ugnė Šakėnaitė
15. Modest Trusov
16. Saulė Varnelo

17. Danielius Veličko
18. Elžbieta Zabielaite
19. Lėja Zakaržauskaitė
20. Kristijonas Zinkevičius

III grupė

1. Mingailė Alionytė
2. Emilija Averjanenkaitė
3. Deimantė Avinaitė
4. Kamilė Deviatnikovaitė
5. Gediminas Gaidys
6. Simas Golosujev
7. Gabrielė Kazakevičiūtė
8. Austėja Kliševičiūtė
9. Augustė Kuldaitė
10. Karolina Lamauskaitė
11. Marta Meškauskaitė
12. Meida Meškauskaitė
13. Smiltė Olechnovičiūtė
14. Martynas Petrovičius
15. Deilana Platovaitė
16. Arian Plotnikov
17. Roksana Rutkovskaja
19. Ieva Vaiciukaitė

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“

I grupė

1. Milena Garlaitė
2. Karina Karnejevaitė
3. Rugilė Kliševičiūtė
4. Auksė Kutko
5. Danielė Lapinskytė
6. Agota Minikovičiūtė
7. Arielė Paškevič
8. Nojus Raginis
9. Amelija Razmytė
10. Laisvė Saulytė
11. Lijana Siniūtė
12. Andrėja Titovec
13. Alista Vasina

II grupė

1. Aprilė Burokaitė
2. Liepa Čuvalovaitė
3. Mantė Gailiūšaitė
4. Laura Jakubianecaitė

5. Aistė Januševičiūtė
6. Arina Loginovaitė
7. Emilija Poklikajeva
8. Riana Radkevičiūtė
9. Lijana Repečkaitė
10. Lėja Rimšelytė
11. Ernestas Slabada
12. Gustė Ševiakova
13. Milėja Trasevičiūtė

III grupė

1. Gabrielė Bakanovaitė
2. Akvilė Čeponytė
3. Jogailė Diskaitė
4. Agneta Gaidytė
5. Darja Kadilina
6. Vilius Nekraševičius
7. Deimantė Oleškevičiūtė
8. Eglė Pociūtė
9. Samanta Raginytė
10. Mariela Sačkovskytė
11. Erika Sivaja
12. Angėlė Slabadaitė
13. Dovilė Sokolovaitė
14. Deimantė Subočiuūtė
15. Rūta Susvilaitė
16. Gabija Stūglytė
17. Radvilė Urbanavičiūtė
18. Kamilė Zubovaitė

Tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“

I grupė

1. Taja Builytė
2. Tėja Buivydaitė
3. Ugnė Čuvalovaitė
4. Unė Deviatnikovaitė
5. Rokas Gavrilovas
6. Julija Jemeljanova
7. Ignas Kirkutis
8. Izabelė Laurinavičiūtė
9. Emilija Macejevskaitė
10. Nojus Masevičius
11. Urtė Michnevičiūtė
12. Adas Nalivaika
13. Julija Nalivaikaitė
14. Aldas Nekraševičius
15. Dominykas Olechnovičius

16. Damian Plotnikov
17. Saulė Pošiūnaitė
18. Patricija Špakovaitė
19. Adėlė Vasiliauskaitė
20. Emilis Velička
21. Sangailė Vyšniauskaitė
22. Liepa Zenkevičiūtė
23. Viltė Zenkevičiūtė
24. Darja Žarina
25. Gabrielė Žarinaitė
26. Amina Žarinytė

II grupė

1. Orinta Achranovič
 2. Tėja Burakaitė
 3. Daniela Chromova
 4. Rokas Cijūnėlis
 5. Augustas Dalgeda
 6. Klaidas Dalgeda
 7. Skaistė Degesytė
 8. Melanija Driominaitė
 9. Gabrielė Džiaukštaitė
 10. Titas Augustas Jakubėnas
 11. Kotryna Kalnaitė
 12. Vladas Krinickis
 13. Lukas Lavreckis
 14. Matas Lukauskas
 15. Oskaras Nalivaika
 16. Justina Rimašiūtė
 17. Nojus Rudys
 18. Simona Samuilevičiūtė
 19. Kamilė Šafovalaitė
 20. Augustė Šanturovaitė
 21. Ugnė Šeštokaitė
 22. Erika Tumėnaitė
-

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokykla
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos 2024-2025 mokslo metų ugdymo plano patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2024-09-19 Nr. V-41
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Irena Kerulienė Direktorius
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-09-19 15:23
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2022-05-03 16:17 - 2027-05-02 23:59
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Roma Juškienė Raštvedė
Parašo sukūrimo data ir laikas	2024-09-19 16:05
Parašo formatas	Einamojo galiojimo (XAdES-EPES)
Laiko žymoje nurodytas laikas	
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	EID-SK 2016
Sertifikato galiojimo laikas	2022-02-10 11:36 - 2027-02-09 23:59
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	3
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	2024-2025 Švenčionių J. Siniaus ugdymo planas.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	priedas 1(ugdymo planas 2024-2025).docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	priedas 2 (ugdymo planas 2024-2025).docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20240917.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2024-09-19)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2024-09-19 nuorašą suformavo Roma Juškienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-

Nuorašas tikras
raštinės administratorius

Roma Juškienė
2024-09-19