



**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS 2025-2026 M. M. UGDYMO PLANO
PATVIRTINIMO**

2025 m. rugsėjo d. Nr. V-
Pabradė, Švenčionių r.

Vadovaudamasi Švenčionių rajono meno mokyklos nuostatų patvirtintų Švenčionių r. savivaldybės tarybos 2025 m. liepos 3 d. sprendimu Nr. T-168 “Dėl Švenčionių Juliaus Siniaus meno mokyklos, Švenčionių r. Pabradės meno mokyklos ir Švenčionių r. Švenčionėlių meno mokyklos reorganizavimo“, 35.3.5. papunkčiu,

t v i r t i n u Švenčionių rajono meno mokyklos 2025-2026 mokslo metų ugdymo planą (pridedama).

Direktorė

Irena Kerulienė

PATVIRTINTA

Švenčionių rajono meno

mokyklos direktoriaus

2025 m. rugsėjo d. įsakymu Nr. V-

ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS 2025-2026 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. 2025–2026 mokslo metų Formalųjų švietimą papildančio muzikinio, šokių ir dailės ugdymo programos, NVŠ šokių meno mėgėjų, NVŠ muzikos mėgėjų programų ugdymo planai (toliau – ugdymo planas) reglamentuoja Švenčionių rajono meno mokyklos FŠPU pradinio, pagrindinio muzikos, šokių ir dailės ugdymo bei neformaliojo švietimo programų įgyvendinimą.

2. Ugdymo plano tikslas – padėti ugdymo proceso dalyviams, vykdančioms programas, tikslingai, veiksmingai planuoti ir organizuoti programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo (si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

3. Ugdymo plano uždaviniai:

3.1. pateikti gaires ugdymo turiniui įgyvendinti, sudarant sąlygas individualiems mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti;

3.2. nurodyti minimalų ir privalomą mokomųjų dalykų ir pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

4. Mokyklos ugdymo plane vartojamų sąvokų paaiškinimai:

4.1. Ugdymo planas – ugdymo programų įgyvendinimo aprašas.

4.2. Pamoka – pagrindinė nustatytos trukmės nepertraukiamo mokymosi organizavimo forma.

4.3. Vertinimo informacija – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

4.4. Kontrolinis darbas (kontrolinė pamoka) – žinių, gebėjimų, įgūdžių patikrinimo forma arba mokinio žinias, gebėjimus, įgūdžius patikrinantis ir formaliai vertinamas darbas, kuriam atlikti skiriama ne mažiau kaip 30 minučių. Kontrolinę pamoką stebi ir vertina dalyko mokytojas ir gali dalyvauti vienas ar keli tai pačiai metodinei grupei priklausantys mokytojai.

4.5. Apklausa raštu (žodžiu) – 15–20 minučių apklausa ne daugiau kaip iš dviejų dalykų (teorinių) pamokų medžiagos. Užduotys konkrečios, trumpos, aiškos.

4.6. Savarankiškas darbas gali trukti 10–25 minutes. Jo tikslas sužinoti, kaip mokinys suprato temos dalį, kaip geba pritaikyti įgytas žinias individualiai atlikdamas praktines užduotis.

4.7. Akademiniis koncertas – atvira mokinio žinių, gebėjimų ir įgūdžių patikrinimo forma. Akademinių koncertų stebi ir vertina metodinės grupės pirmininkas, dalyko mokytojas. Akademiniame koncerte gali dalyvauti mokinio tėvai, draugai, kiti pedagogai.

4.8. Egzaminas – mokinio žinių, įgūdžių ir gebėjimų patikrinimo forma, vykdomas baigus pradinio ar pagrindinio ugdymo programas. Baigiamąjį egzaminą stebi ir vertina direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.

4.9. Pusmečio darbų peržiūra – patikrinamos pradinio ir pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

4.10. Baigiamojo darbo gynimas (peržiūra) – patikrinamos pagrindinio mokomojo dalyko (dailės) ugdytinių įgytos žinios ir gebėjimai.

II. SKYRIUS

UGDYMO PROGRAMOS IR JŲ ĮGYVENDINIMO ORGANIZAVIMAS

5. Mokykla įgyvendina šias formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas:
 - 5.1. ankstyvojo šokio neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa (1-3 metai);
 - 5.2. pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai); pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 5.3. pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 5.4. pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
 - 5.5. pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (3 metai);
 - 5.6. pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa (4 metai);
6. Mokiniam siūlomos neformaliojo švietimo programos:
 - 6.1. muzikos meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);
 - 6.2. šokio meno mėgėjų ugdymo programa (3 metų);
7. Ugdymo turinį sudaro branduolio ir pasirenkamieji dalykai.
8. Branduolio dalykai privalomi. Pasirenkamieji dalykai, kuriuos atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo mokykla, yra neprivalomi.
9. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams skiriamos valandos numatomos Meno mokyklos ugdymo plane.
10. Muzikos programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.
11. Pradinio muzikinio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 ar 4 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą, pasirinktą muzikos instrumentą.
 - 11.1. Pradinio muzikinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:
 - 11.1.1. muzikavimas;
 - 11.1.2. solfedžio;
 - 11.1.3. ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras.
 - 11.2. Pradinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas padeda susipažinti su instrumento (dainavimo) technika, meninės išraiškos priemonėmis, mokiniui renkantis vieną iš šių muzikos instrumentų: fortepijoną (pianiną), smuiką, akordeoną, pučiamuosius, kankles, mušamuosius instrumentus ar dainavimą.
 - 11.3. Pasirinkus pučiamuosius instrumentus pradinio mokomojo instrumentu rekomenduojama išilginė fleita.
12. Pagrindinio muzikavimo programos trukmė 4 metai. Ši programa (mokytojų tarybos sprendimu) rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio muzikinio ugdymo programą.
 - 12.1. Pagrindinio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:
 - 12.1.1. muzikavimas;
 - 12.1.2. solfedžio;
 - 12.1.3. muzikos istorija;
 - 12.1.4. ansamblis, antrasis muzikos instrumentas, choras, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į programos turinį.
 - 12.2. Pasirenkamus dalykus mokykla siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos finansines galimybes.
 - 12.3. Pagrindinio ugdymo programoje muzikavimo dalykas plėtoja muzikavimo, instrumento technologijos pažinimo ir muzikinės saviraiškos galimybes. Rekomenduojama dalykų programas derinti su mokyklos mokomųjų kolektyvų programomis.
13. Individualios pamokos yra šios: muzikavimas (pasirinktu instrumentu), antrasis muzikos instrumentas.
14. Muzikavimo pamokos vyksta:
 - I klasėje - viena savaitinė individuali pamoka (arba ji padalinta po pusę pamokos 2 kartus per savaitę), II, III, IV klasėse - dvi individualios pamokos.

15. Grupinės pamokos: choro, solfedžio, ansamblio, instrumentinio ansamblio, muzikos istorijos. Grupinėse pamokose vienu metu mokosi nuo 3 iki 15 mokinių.

15.1. Solfedžio dalyko tikslas– lavinti muzikinę klausą apjungiant solfedžio, informacinių technologijų ir kūrybiškumo ugdymo elementus. Pamokos vyksta grupėje.

15.2. Muzikos istorijos tikslas- pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, kultūrines epochas, stilistines ypatybes, muzikos žanrus.

15.3. Ansamblio paskirtis – ugdyti bendruosius muzikavimo gebėjimus ir suteikti ansamblinio muzikavimo patirtį. Ansamblio pamokose rekomenduojamas bendras mokinių ir jų mokytojų muzikavimas.

15.3.1. Ansambliai gali būti:

- tradicinės sudėties ansambliai (akordeonistų ansamblis, pučiamųjų instrumentų ansamblis, mušamųjų instrumentų)

- netradicinės sudėties ansambliai (instrumentinis ansamblis).

15.3.2. Ansambliui, instrumentų ir solinio dainavimo pamokoms gali būti skiriamos koncertmeisterio valandos.

16. Antrojo muzikos instrumento dalyko tikslas– plėtoti muzikos suvokimą, muzikinį komunikabilumą, muzikavimo įgūdžius. Mokiniai gali rinktis šiuos antruosius instrumentus: fortepijoną, akordeoną, smuiką, saksofoną ir kt. Bendru antruoju muzikos instrumentu rekomenduojamas fortepijonas. Antrasis instrumentas visiems instrumentinių dalykų, solinio dainavimo mokiniams (išskyrus fortepijono dalyko mokinius) - nuo trečios klasės yra privalomas.

17. Choro dalyko tikslas – visiems mokiniams lavinti vokalius gebėjimus ir padėti įgyti choro dainavimo žinių ir įgūdžių. Pamokos vyksta mokantis grupėje. Pradiniam ugdyme - choras yra privalomas dalykas.

18. Mokykloje veikia šie mokomieji kolektyvai:

18.1. Švenčionių rajono meno mokykla: (1 priedas) jaunučių choras (mokiniai yra skirstomi balsai: 1 balsas – 1 gr. 1 sav. val., 2 – balsas 2 gr. 1 sav. val.), jaunių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas, 2 balsas – 1 sav. val. ir bendra choro repeticija 1 sav. val.) akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), smuikininkų – kanklių - skudučių instrumentinis ansamblis (1 sav. val.), pučiamųjų instrumentų ansamblis (1 sav. val.), gitaristų ansamblis (1 sav. val.).

18.2. Švenčionių rajono meno mokykla Švenčionėlių skyrius (2 priedas): jaunučių choras 3 val.) akordeonistų ansamblis (1 sav. val.), kanklių ansamblis (1 sav. val.), saksofonistų ansamblis (1 sav. val.), liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė (1 sav. val.), šiuolaikinių šokių grupė „Fortūna“ (1 sav. val.)

18.3. Švenčionių rajono meno mokykla Pabradės skyrius (3 priedas): jaunučių choras (mokiniai yra skirstomi balsai: 1 balsas – 1 gr. 1 sav. val., 2 – balsas 2 gr. 1 sav. val. Bendra repeticija sav. 1 val.), jaunių choras (mokiniai yra skirstomi balsais: 1 balsas, 2 balsas – 1 sav. val. ir bendra choro repeticija 1 sav. val.), jaunimo ansamblis (1 sav. cal.), smuikininkų ansamblis (2 sav. val.), pučiamųjų instrumentų grupė (1 sav. val.), saksofonistų ansamblis (1 sav. val.), mušamųjų instrumentų ansamblis (1 sav. val.), šiuolaikinių šokių kolektyvas „Gelmiukai“, šiuolaikinio šokio kolektyvas „Gelmė“

19. Mokomųjų kolektyvų veikloje gali dalyvauti visų ugdymo programų mokiniai.

20. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programa siekiama ugdyti mokinių muzikines kompetencijas formuojant tradicinės muzikos suvokimo ir atlikimo įgūdžius, puoselėjant kūrybiškumą ir gebėjimą perteikti meninį turinį, skatinant aktyvų ugdytinių dalyvavimą muzikinėje veikloje.

20.1. NVŠ Muzikos mėgėjų ugdymo programos trukmė nuo 1 iki 3 metų.

21. Dailės programų branduoliu laikoma Formalųjų švietimą pildančio dailės pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

22. Pradinio dailės formalųjų švietimą pildančio ugdymo programa – 1-3 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustato mokytojų taryba atsižvelgdama į mokinio amžių, brandą.

22.1. Pradinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dailės pažinimo

ir raiškos dalykai: dailė pažinimas, plastinė, erdvinė raiška, piešimas integruota meninė raiška.

22.2. Dailės pažinimo ir raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąjį bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis.

23. Pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa – 4 metai. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.

24. Pagrindinio dailės ugdymo programa rekomenduojama mokiniams, baigusiems pradinio dailės formalųjį švietimą papildančio pradinio dailės ugdymo programą, taip pat ir kitiems gabiems dailei vaikams.

25. Pagrindinio dailės ugdymo programos branduolį sudaro šie dalykai:

25.1. piešimas;

25.2. spalvinė raiška (tapyba);

25.3. erdvinė plastika (skulptūra, keramika);

25.4. kompozicijos pagrindai;

26. Piešimo tikslas – ugdyti gebėjimus regimo pasaulio trimačius objektus atvaizduoti plokštumoje, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis; įgyti kūrybinei raiškai reikalingų žinių ir įgūdžių.

27. Tapybos tikslas – ugdyti tapybos plastinės raiškos, medžiagų, priemonių, spalvos galimybių išmanymą bei praktinius tapymo įgūdžius studijiniuose ir kūrybiniuose darbuose.

28. Kompozicijos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti ir kurti meninį vaizdą, tikslingai pasirenkant individualius raiškos būdus, priemones, dailės sritis.

29. Erdvinės raiškos tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai. Atsižvelgiant į mokyklos turimą bazę, mokytojų pasirengimą ir poreikį, skulptūra gali būti keičiama kitais erdvinės formos kūrimo principų suvokimą ugdančiais dalykais (keramika, erdvinis dizainas ar pan.).

30. Šokių programų branduoliu laikoma FŠPU pradinio ir pagrindinio ugdymo programų derinys.

31. Pradinio šokio ugdymo programa gali būti 1, 2, 3 metų. Programos trukmę atskiriems mokiniams nustatoma pagal meninių gebėjimų vertinimus, atsižvelgiant į mokinio amžių, brandą.

32. Pradinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

32.1. klasikinis šokis;

32.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, šiuolaikinis šokis)

32.3. sceninio šokio ansamblis.

33. Branduolio dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

34. Pradinio ugdymo programoje šokio dalykai padeda susipažinti su klasikinio šokio pradmenis, ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus, plėtoti fiziologines mokinio savybes, padedant formotis taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, kojų kryptumą;

35. Sceninio šokio tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus, suteikti mokiniui sceninio šokio pradmenis, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais, plėtoti fiziologines vaiko savybes, padedant formotis taisyklingą laikyseną ir koordinaciją, lavinti šoklumą, lankstumą, plėtoti atlikimo išraiškingumą, ritmiškumą ir muzikalumą, lavinti erdvės pojūtį.

36. Sceninio šokio ansamblio paskirtis – suteikti mokiniams ansamblinio šokio patirties pradmenis, ugdyti mokinių sceninio šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus, ugdyti bendradarbiavimo gebėjimus, savitarpio supratimą, atsakomybę.

37. Pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos trukmė 4 metai. Ši programa rekomenduojama mokiniams baigusiems pradinio šokio ugdymo programą. Programos tikslas – plėtoti mokinių šokio gebėjimus ir bendrąsias kompetencijas, įgytas pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoje.

38. Pagrindinio šokio ugdymo programos branduolį sudaro mokiniui privalomi dalykai:

38.1. klasikinis šokis

- 38.2. sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, klasikinis šokis, šiuolaikinis šokis)
- 38.3. sceninio šokio ansamblis
- 39. Branduolio ir pasirenkamiesiems dalykams įgyvendinti, atsižvelgiant į šokio žanrą, numatomos valandos koncertmeisteriams.

III SKYRIUS

UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMO TVARKA

- 40. Ugdymo procesas prasideda 2025 m. rugsėjo 1 d. ir baigiasi 2026 m. gegužės 31 d. Mokslas trunka 36 sav.
- 41. Ugdymo procesas skirstomas į trumpesnius periodus - pusmečius. I pusmetis prasideda 2025 m. rugsėjo 1 d., baigiasi 2025 m. gruodžio 31 d.; II pusmetis prasideda 2025 m. sausio 1 d., baigiasi 2026 m. gegužės 31 d.
- 42. Paskelbus ekstremalią padėtį, ar esant kitoms aplinkybėms, keliančioms pavojų mokinių sveikatai ar gyvybei, taip pat oro temperatūrai esant 30 laipsnių karščio ar 20 laipsnių šalčio ir žemesnei, mokiniai į mokyklą gali neatvykti. Ugdymas organizuojamas nuotoliniu būdu. Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Mokyklos vadovas priima sprendimus dėl ugdymo proceso koregavimo, apie priimtus sprendimus informuoja mokyklos tarybą, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją.
- 43. Mokykla dirba penkias dienas per savaitę.
- 44. Pamokų trukmė yra 45 min.
- 45. Ugdymo procesas gali būti organizuojamas pamoka ir kitomis mokymosi organizavimo formomis: repeticijos, integruotos veiklos, kūrybinės dirbtuvės, projektai, parodos, koncertai, išvykos ir kt.
- 46. Mokykla rengia FŠPU, NVŠ mokymo muzikos ar šokio dalykų programas, kurias tvirtina mokyklos direktorius.
- 47. Nuo 5 iki 20 ugdymo proceso dienų per mokslo metus skiriama koncertinei, kultūrinei, pažintinei, kūrybinei veiklai, organizuojant prasmingas, bendruomeniškumą, savanorystę, pilietiškumą, saviraiškų dalyvavimą skatinančias veiklas, kurios skirtos mokinių meninių ir socialinių įgūdžių ugdymui.
- 48. Apie mokinio nedalyvavimą individualioje pamokoje tėvai (globėjai/ įtėviai) arba pats mokinytis informuoja mokyklą (dalyko mokytoją). Tuomet mokiniui skiriamas pamokos laiko pakeitimas tvarkaraštyje arba numatoma kita atitinkanti užsiėmimą ugdomoji veikla (savarankiškas darbas, koncerto lankymas, projektas ar kt.).
- 49. Ugdymo programos konkretizuojamos sudarant kiekvieno mokinio individualaus ugdymo planą arba grupės (šokio klasės, dailės klasės, ansamblio ir kt.) ugdymo planą pusmečiui, kurį mokytojai aptaria metodinėje grupėje, tvirtina – direktorius arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui (pagal kuruojamas sritis).
- 50. Egzaminai, darbų peržiūros vykdomi baigus pradinio ir pagrindinio mokymo programas.
- 51. Nuo perklausų, egzaminų, peržiūrų mokiniai gali būti atleidžiami dėl ligos ar kitų rimtų priežasčių mokytojų tarybos sprendimu.
- 52. Baigusiems FŠPU pradinio ir pagrindinio muzikos, šokio ar dailės ugdymo programas išduodami neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimai vadovaujantis LR Švietimo ir mokslo ministerijos įsakymu „Dėl neformaliojo vaikų švietimo pažymėjimų išdavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“ 2023 m. kovo 16 d. Nr. V-334.
- 53. Baigusiems kitas programas ar jų dalį išduodama Mokyklos pažyma apie išklausytą kursą.
- 54. Mokyklos Steigėjas nustato atlyginimo dydį už neformalųjį švietimą mokykloje.
- 55. Visa ugdomoji veikla fiksuojama elektroniniame dienynė mano.dienynas.lt

IV SKYRIUS

MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO

MOKYKLA

56. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>solinis dainavimas, akordeonas, kanklės, saksofonas, smuikas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0	0	0,5	0,5
Choras	1	1	0,5	0,5
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas, dailė, solinis dainavimas)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	4	5	5	5

Muzikos instrumento pamokos – individualios. Solfedžio, choro pamokos vyksta grupėmis. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

Mokinių skaičius klasėse: 1 kl. 8 mokiniai;
 2 kl. 8 mokiniai;
 3 kl. 3 mokiniai;
 4 kl. 8 mokiniai.

57. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>akordeonas, kanklės, gitara, saksofonas</i>)	2	2		
Solfedžio	2	2		
Muzikos istorija	1	1	-	
Antras muzikos instrumentas (fortepijonas)	0,5	0,5		
Choras	1	1	-	
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	-	

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas</i>)	2	2		2
Solfedžio	2	2		2
Muzikos istorija	1	1	-	1
Choras	1	1	-	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	-	6

Mokinių skaičius klasėse: 5 kl. 6 mokiniai;
6 kl. 3 mokiniai;
8 kl. 1 mokinys.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro ar ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai. Solfedžio ir muzikos istorijos pamokos 5, 6, 7 klasėse yra jungiamos. Antrojo instrumento pamokos yra individualios, privalomos.

58. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (fortepijonas, smuikas, akordeonas, solinis dainavimas)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas/ choras/ solfedžio	1	1	1

Pagal NVŠ muzikinio ugdymo programą mokosi:

pirmus metus - 9 mokiniai;
antrus metus - 2 mokiniai;
trečius metus - 3 mokiniai.

V SKYRIUS ŠOKIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

59. Sceninio šokio ansamblių (1 priedas) pamokų paskirstymas valandomis:

šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“ (3 gr.)

šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“ (3 gr.) - 3 val.

tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“ (2 gr.) - 4 val.

60. Pagal choreografijos (meno mėgėjų) neformalaus vaikų švietimo programą mokosi mokiniai baigę meno mokyklos ugdymo programas arba anksčiau visai šokio nesimokę mokiniai.

61. Pagrindinio šokio formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Klasikinis šokis	2	2	2
Sceninis šokis	4	4	4
Sceninio šokio ansamblis	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	7	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1	0,5/1	0,5/1

Mokinių skaičius klasėse 1 kl. 18 mokinių (1 gr.sceninis šokis, klasikinis šokis 2 gr.)

2 kl. 12 mokinių (1 gr.)

3 kl. 36 mokinių(2 gr.)

62. Pagrindinis šokio formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Klasikinis šokis	2	2	2	2

Sceninis šokis	4	4	4	4
Sceninio šokio ansamblis	1	2	2	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	8	8	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5 /1	0,5/1	0,5/1	-

Mokinių skaičius klasėse 4 kl. 13 mokinių (1 gr.)
 5 kl. 25 mokiniai (2 gr.)
 6 kl. 9 mokiniai (1 gr.)
 7 kl. 19 mokinių (2 gr.)

63. NVŠ choreografijos meno mėgėjų ugdymo programa:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Sceninis šokis	1	1	1

Pagal NVŠ choreografijos meno mėgėjų ugdymo programą mokosi 39 mokiniai (3 gr.)

VI SKYRIUS DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

64. Pradinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Dailės pažinimas (plastinė, erdvinė raiška)	3	4	4
Piešimas, integruota meninė raiška	1	2	2
Maksimalus pamokų skaičius	4	6	6

Mokinių skaičius klasėse 1 kl. 2 mokiniai;
 2 kl. 3 mokiniai;
 3 kl. 6 mokiniai.

65. Pagrindinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Piešimas	2	2	2	2
Spalvinė raiška	2	2	2	2
Erdvinė plastika	2	2	2	2
Kompozicijos pagrindai	2	2	2	2
Dailėtyra	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	9	9	9	9
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas)			1	1

Mokinių skaičius klasėse 4 kl. 2 mokiniai.
 5 kl. 5 mokiniai.

6 kl. 3 mokiniai.

7 kl. 3 mokiniai.

Dėl mažo mokinių skaičiaus klasės jungiamos.

Daile, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 17 kitų specialybių mokiniai. Savarankiškai pasirenkę mokiniai gali būti priimami į aukštesnes klases. Jų pasirengimas tikrinamas direktoriui sudarius pedagogų komisiją.

VII SKYRIUS ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLA ŠVENČIONĖLIŲ SKYRIUS

MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

66. Pradinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas.

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, kanklės, saksofonas</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	0,5	0,5
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5

1–4 klasės mokiniams pradinio muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programos trukmė – 4 metai.

Saksofono ir kanklių pamokose nuo 2 klasės skiriamos valandos koncertmeisteriui. Vienos pamokos metu akompanuojama dviem mokiniams.

Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus klasėse muzikos rašto ir kultūros pažinimo pamokos jungiamos į grupes: 1–2 klasės; 3–4 klasės.

Mokinių skaičius klasėse:

1 klasėje – 7 mokiniai;

2 klasėje – 5 mokiniai;

3 klasėje – 7 mokiniai;

4 klasėje – 6 mokiniai.

67. Pagrindinis muzikinis formalųjų švietimą papildantis ugdymas.

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, kanklės, saksofonas</i>)	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Muzikos istorija	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6	6	6

Muzikos instrumento (akordeono, fortepijono, kanklių, saksofono) pamokos yra individualios. Vienam mokiniui skiriamos 2 savaitinės pamokos.

Solfedžio, muzikos istorijos, chorinio dainavimo ir ansamblinio muzikavimo pamokos - grupinės.

Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus klasėse solfedžio ir muzikos istorijos pamokos jungiamos į grupes: 5–6 klasės ir 7–8 klasės.

Mokinių skaičius akordeono, fortepijono, kanklių ir saksofono klasėse:

- 5 klasėje - 5 mokiniai;
- 6 klasėje - 2 mokiniai;
- 7 klasėje - 4 mokiniai;
- 8 klasėje – 6 mokiniai.

Muzikos skyriuje yra mokomieji kolektyvai: vokalinis ansamblis, kanklininkų ansamblis, akordeonistų ansamblis, saksofonistų ansamblis. Šių kolektyvų tikslas – ugdyti ansamblinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės raiškos įgūdžius. Pamokos yra grupinės. Chordinio dainavimo pamokose skiriamos 2 val. koncertmeisteriui.

68. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (fortepijonas, kanklės, akordeonas)	1	1	1
Ansamblinis muzikavimas	1	1	1

Neformaliojo vaikų švietimo programą pasirinko 8 mokiniai, turintys muzikinių gebėjimų ir norintys ugdyti meninę saviraišką. Muzikos instrumento pamokos yra individualios.

VIII SKYRIUS ŠOKIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

69. Pradinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	I, II, III
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Klasikinis šokis	2
	Lietuvių liaudies sceninis šokis	3
	Sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis	2
Iš viso val.:		7

1–3 klasėse šokio dalykų branduolį sudaro: klasikinis šokis, lietuvių liaudies sceninis šokis ir sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis. Vykdoma pradinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Programos trukmė - 3 metai. Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 1, 2 ir 3 klasės jungiamos į vieną grupę.

Mokinių skaičius klasėse:

- 1 klasėje – 8 mokiniai;
- 2 klasėje – 3 mokiniai;
- 3 klasėje – 3 mokiniai.

70. Pagrindinis šokio formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	IV	V-VI
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Klasikinis šokis	3	3
	Lietuvių liaudies sceninis šokis	2	2
	Pasaulio tautų sceninis šokis	2	2
	Sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis	2	2
Iš viso val.:		9	9

4, 5 ir 6 klasėse šokio dalykų branduolį sudaro: klasikinis šokis, sceninis šokis (lietuvių liaudies sceninis šokis, pasaulio tautų sceninis šokis) ir sceninio šokio (šiuolaikinio šokio) ansamblis. Vykdoma pagrindinio šokio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programa. Programos trukmė - 4 metai. Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 5 ir 6 klasės jungiamos į vieną grupę.

Mokinių skaičius klasėje:

- 4 klasėje – 9 mokiniai;
- 5 klasėje – 10 mokinių;
- 6 klasėje – 3 mokiniai.

Skyriuje yra šie mokomieji kolektyvai: liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė, šiuolaikinių šokių grupė „Fortūna“. Šių kolektyvų tikslas - skatinti vaikų kūrybiškumą, laisvą individualią ir kolektyvinę kūrybą, ugdyti kultūros raidos suvokimą, meninę brandą, tenkinti saviraiškos poreikį.

71. Neformaliojo vaikų švietimo šokio programa.

	Dalykas	Val.
Šokio ugdymo dalykų branduolys	Ankstyvojo šokio neformaliojo vaikų švietimo ugdymo programa (šokio raiška)	1
Iš viso val.:	(4 grupės)	4

Neformaliojo vaikų švietimo šokio programą pasirinko 36 mokiniai.
Mokiniai suskirstyti į keturias grupes.

IX SKYRIUS DAILĖS FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

72. Pradinis dailės formalųjį švietimą papildantis ugdymas.

	Dalykas / klasė	II-III
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Plastinė raiška (spalvinė, grafinė, erdvinė)	3
	Dailės pažinimas	1
	Integruota meninė raiška	1
Iš viso val.:		5

	Dalykas / klasė	V, VI, VIII
Meninio ugdymo dalykų branduolys	Piešimas	2
	Spalvinė raiška (tapyba)	2
	Erdvinė plastika (skulptūra)	1
	Kompozicija	2
	Dailėtyra	1
Iš viso val.:		8

Mokinių skaičius klasėse:

- 2 klasėje – 2 mokiniai;
- 3 klasėje – 5 mokiniai;
- 5 klasėje – 5 mokiniai;
- 6 klasėje – 2 mokiniai;

7 klasėje – 1 mokinys.
Dėl nepakankamo mokinių skaičiaus 2, 3, 5, 6 ir 7 klasės jungiamos į vieną grupę.

ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLA PABRADĖS SKYRIUS

X SKYRIUS MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

73. Pradinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III	IV
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai</i>)	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Choras	1	1	1	1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	4	5	5	5
Pasirenkamieji dalykai (šokis, dailė)	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Muzikos instrumento pamokos – individualios. Solfedžio, choro pamokos vyksta grupėmis. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

Mokinių skaičius klasėse: 1 kl. 14 mokinių;
2 kl. 15 mokinių;
3 kl. 13 mokinių;
4 kl. 5 mokiniai.

74. Pagrindinis muzikinis formalųjį švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	V	VI	VII	VIII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai</i>)	2	2		2
Solfedžio	2	2		2
Muzikos istorija	1	1		1
Choras, ansamblis	1	1		1
Branduolio dalykų pamokų skaičius	6	6		6
Pasirenkamieji dalykai (šokis, dailė)	0,5-1	0,5-1		0,5-1

Mokinių skaičius klasėse: 5 kl. 11 mokinių;
6 kl. 11 mokinių;
8 kl. 12 mokinių.

Solfedžio, muzikos istorijos, choro ar ansamblio pamokos - grupinės. Solfedžio pamokas lanko kartu visi tos klasės muzikos skyriaus mokiniai.

75. NVŠ muzikinio ugdymo programa

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Muzikavimas (<i>fortepijonas, akordeonas, smuikas, mušamieji instrumentai, pučiamieji instrumentai</i>)	1	1	-
Ansamblinis muzikavimas/ choras/	1	1	-

Pagal NVŠ muzikinio ugdymo programą mokosi:

pirmus metus - 5 mokiniai;

antrus metus - 1 mokiniys.

Muziką, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 3 kitų specialybių mokiniai.

XI SKYRIUS ŠOKIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

76. Pradinis šokio formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Klasikinis šokis	2	-	2
Sceninis šokis	3	-	3
Sceninio šokio ansamblis	1/2	-	2
Branduolio dalykų pamokų skaičius	7	-	7
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	0,5/1		0,5/1

Mokinių skaičius klasėse 1 kl. 28 mokiniai (2 gr.)

3 kl. 12 mokinių (1 gr.)

77. Pagrindinis šokio formalųjų švietimą papildantis ugdymas:

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Klasikinis šokis	-	2	-	-
Sceninis šokis	-	5	-	-
Sceninio šokio ansamblis	-	2	-	-
Branduolio dalykų pamokų skaičius	-	9	-	-
Pasirenkamieji dalykai (dailė, muzikavimas)	-	0,5/1	-	-

78. Sceninio šokio ansamblių (3 priedas) pamokų paskirstymas valandomis:

šiulaikinio šokio kolektyvas „Gelmiukai“ (2 gr.)

šiulaikinio šokio kolektyvas „Gelmė“ (1 gr.)

Šokį, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 6 kitų specialybių mokiniai.

XII SKYRIUS DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

79. Pradinis dailės formalųjų švietimą papildantis ugdymas

Ugdymo trukmė metais	I	II	III
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius		
Dailės pažinimas (plastinė, erdvinė raiška)	-	4	-
Piešimas, integruota meninė raiška	-	2	-
Maksimalus pamokų skaičius	-	6	-

Mokinių skaičius klasėse 2 kl. 23 mokiniai.(2 gr.)

80. Pagrindinis dailės formalųjų švietimą papildantys ugdymas

Ugdymo trukmė metais	IV	V	VI	VII
Dalykas	Savaitinių valandų skaičius			
Piešimas	-	-	3	-
Spalvinė raiška	-	-	3	-
Erdvinė plastika	-	-	2	-
Kompozicijos pagrindai	-	-	2	-
Meno istorija	-	-	1	-
Branduolio dalykų pamokų skaičius:	-	-	11	-
Pasirenkamieji dalykai (fortepijonas)			1	-

Mokinių skaičius klasėse: 6 kl. 20 mokinių. (2 gr.)

Daile, kaip pasirenkamąjį dalyką pasirinko 25 kitų specialybių mokiniai.

Savarankiškai pasirengę mokiniai gali būti priimami į aukštesnes klases. Jų pasirengimas tikrinamas direktoriui sudarius pedagogų komisiją.

Mokinių skaičius mokykloje 2025-09-01 d. 565 mokiniai

PRITARTA

Švenčionių rajono mokyklos tarybos
2025 m. rugsėjo 15 d. posėdžio
protokolo Nr. MT- 1 nutarimu

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktoriaus 2025 m. rugsėjo d.
įsakymo Nr. V-
1 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
2025-2026 M.M. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS**

Jaunučių choras

I grupė

1. Vakarė Andrulionytė
2. Joris Charačidis
3. Maksimilian Čebotariov
4. Smiltė Girdziušaitė
5. Dovilė Jurkuvėnaitė
6. Bona Kazielaite
7. Kornelija Kazielaite
8. Dovydas Maslianikas
9. Daniela Mikaliak
10. Adas Navickas
11. Jonas Nickus
12. Aistė Pašūnaitė
13. Dominyka Smirnova
14. Kamilė Šafert
15. Danguolė Šimkūnaitė
16. Greta Šimkūnaitė
17. Deilan Važnevičius

II grupė

1. Augustas Aidietis
2. Gabrielė Bernatovičiūtė
3. Ernestas Chmylko
4. Deimantas Gailiušas
5. Atas Charačidis
6. Airida Kutko
7. Mantas Pavkštėlo
8. Michailas Saveljevas
9. Artiom Shinkorenko
10. Elzė Semėnaitė
11. Arnold Smirnov
12. Bernard Smirnov
13. Dainius Šafert
14. Leiranas Šuchovcovas
15. Austėja Titovec
16. Anastasija Valiukevič
17. Andrej Valiukevič
18. Smiltė Zavirinė
19. Viktorija Zavirinė
20. Gabija Zenkevičiūtė
21. Neringa Vilkoitytė

Jaunių choras

I grupė

1. Augustas Aidietis
2. Gabrielė Bernatovičiūtė
3. Atas Charačidis
4. Vismantė Guobytė
5. Aistė Pašūnaitė
6. Mantas Pavkštelo
7. Brigita Morozaitė
8. Michailas Saveljevas
9. Bernard Smirnov
10. Artiom Šinkoreno
11. Leiranas Šuchovcovas
12. Anastasija Valiukevič
13. Andrej Valiukevič
14. Neringa Vilkoitytė

II grupė

1. Ernestas Chmylko
2. Deimantas Gailiušas
3. Airida Kutko
4. Elzė Semėnaitė
5. Arnold Smirnov
6. Bernard Smirnov
7. Smiltė Zavirinė
8. Austėja Titovec
9. Viktorija Zavirinė
10. Gabija Zenkevičiūtė

Instrumentinis (smuikininkų, kanklių, skudučių) ansamblis

1. Bona Kazielaitytė
2. Neida Kirilov
3. Gabrielė Bernatovičiūtė
4. Airida Kutko
5. Goda Maksimovičiūtė
6. Eiveta Vaitekėnaitė
7. Austėja Varnelo
8. Gabija Zenkevičiūtė

Akordeonistų ansamblis

1. Joris Charačidis
2. Adas Navickas
3. Gabrielė Bernatovičiūtė
4. Atas Charačidis
5. Airida Kutko
6. Simonas Saveljevas
7. Dainius Šafert
8. Kamilė Šafert
9. Džiugas Zubovas

Pučiamųjų instrumentų ansamblis

1. Deilan Važnevičius
2. Ernestas Chmylko
3. Michailas Saveljevas
4. Bernard Smirnov
5. Andrej Valiukevič

Gitaristų ansamblis

1. Augustas Aidietis
2. Tėja Burakaitė
3. Ija Greičiūtė
4. Julija Jemeljanova
5. Austėja Kliševičiūtė
6. Mantas Pavkštelo
7. Deilana Platovaitė
8. Kamilė Važnevičiūtė
9. Sangailė Vyšniauskaitė

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdviukai“

1. Faustas Bojarunec
2. Lėja Bojarunec
3. Dovydas Brukštus
4. Timofej Čuvalov
5. Abigailė Galatilytė
6. Gabija Jakubėnaitė
7. Joris Jakubovskis
8. Milana Jurkuvėnaitė
9. Danielius Lukovskis
10. Tėja Markevičiūtė
11. Lėja Maslianikaitė
12. Deinas Platovas
13. Rugilė Šipkauskaitė
14. Ajus Tijūnėlis
15. Ieva Trusova
16. Dominykas Veličko
17. Arielė Zakaržauskaitė
18. Adam Žeimo

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Erdvė“

I grupė

1. Ervinas Abarovič
2. Gabrielė Aidietytė
3. Paulina Bagdonaitė
4. Emilis Beresnevičius
5. Kajus Bučelis

6. Tėja Patricija Čeponytė
7. Einoras Čuvalovas
8. Neidas Gailiušas
9. Katalėja Grigianecaitė
10. Luknė Jakubėnaitė
11. Barbora Jasiulionytė
12. Lėja Kakaškaitė
13. Gvidas Kazakevičius
14. Neidas Kirilov
15. Agota Lukauskaitė
16. Alisa Matvejeva
17. Goda Michnevičiūtė
18. Nikolė Nalivaikaitė

II grupė

1. Kamilė Petkūnaitė
2. Adrijus Petrovskij
3. Elija Pliškina
4. Lėja Pliškina
5. Arensas Podnebesnov
6. Veronika Poltoržickaitė
7. Rimgailė Poltoržickytė
8. Rugilė Pozniakovaitė
9. Morta Radziulyė
10. Arnė Rimašiūtė
11. Matas Susvila
12. Rusnė Stūglytė
13. Emerita Šipkauskaitė
14. Ugnė Šakėnaitė
15. Modest Trusov
16. Saulė Varnelo
17. Danielius Veličko
18. Elžbieta Zabielaite
19. Lėja Zakaržauskaitė
20. Kristijonas Zinkevičius

Šiuolaikinio šokio kolektyvas „Šėlsmas“

I grupė

1. Henris Burokas
2. Milena Garlaitė
3. Karina Karnejevaitė
4. Rugilė Kliševičiūtė
5. Auksė Kutko
6. Danielė Lapinskytė
7. Agota Minikovičiūtė
8. Arielė Paškevič
9. Nojus Raginis
10. Amelija Razmytė
12. Laisvė Saulytė
13. Miglė Slabada

14. Andrėja Titovec
15. Alista Vasina

II grupė

1. Aprilė Burokaitė
2. Liepa Čuvalovaitė
3. Mantė Gailiušaitė
4. Laura Jakubianecaitė
5. Aistė Januševičiūtė
6. Arina Loginovaitė
7. Emilija Poklikajeva
8. Riana Radkevičiūtė
9. Lijana Repečkaitė
10. Lėja Rimšelytė
11. Ernestas Slabada
12. Gustė Ševiakova
13. Milėja Trasevičiūtė

III grupė

1. Gabrielė Bakanovaitė
2. Akvilė Čeponytė
3. Jogailė Diskaitė
4. Agneta Gaidytė
5. Darja Kadilina
8. Eglė Pociūtė
10. Mariela Sačkovskytė
11. Angėlė Slabadaitė
12. Dovilė Sokolovaitė
13. Deimantė Subočiuūtė
14. Rūta Susvilaitė
15. Radvilė Urbanavičiūtė
16. Kamilė Zubovaitė

Tautinių šokių ansamblis „Aukštaitukas“

I grupė

1. Taja Builytė
2. Tėja Buivydaitė
3. Ugnė Čuvalovaitė
4. Unė Deviatnikovaitė
5. Rokas Gavrilovas
6. Julija Jemeljanova
7. Ignas Kirkutis
8. Izabelė Laurinavičiūtė
9. Emilija Macejevskaitė
10. Nojus Masevičius
11. Urtė Michnevičiūtė
12. Adas Nalivaika
13. Julija Nalivaikaitė

14. Aldas Nekraševičius
15. Dominykas Olechnovičius
16. Damian Plotnikov
17. Saulė Pošiūnaitė
18. Patricija Špakovaitė
19. Adėlė Vasiliauskaitė
21. Sangailė Vyšniauskaitė
22. Liepa Zenkevičiūtė
23. Viltė Zenkevičiūtė
24. Darja Žarina
26. Amina Žarinytė

II grupė

1. Tėja Burakaitė
 2. Daniela Chromova
 3. Rokas Cijūnėlis
 4. Augustas Dalgeda
 5. Klaidas Dalgeda
 6. Skaistė Degesytė
 7. Melanija Driominaitė
 8. Gabrielė Džiaukštaitė
 9. Titas Augustas Jakubėnas
 10. Kotryna Kalnaitė
 11. Vladas Krinickis
 12. Lukas Lavreckis
 13. Matas Lukauskas
 14. Justina Rimašiūtė
 15. Nojus Rudys
 16. Simona Samuilevičiūtė
 17. Kamilė Šafovalaitė
 18. Augustė Šanturovaitė
 19. Ugnė Šeštokaitė
 20. Erika Tumėnaitė
-

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktorius 2025 m. rugsėjo d.
įsakymo Nr. V-
2 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
ŠVENČIONĖLIŲ SKYRIAUS
2025-2026 M.M. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS
MOKOMIEJI KOLEKTYVAI**

Jaunučių choras

1. Gabriella Wickham
2. Arnas Jakubėnas
3. Rugilė Januševskytė
4. Emilija Paukštytė
5. Kamilė Paukštytė
6. Elzė Kukulskytė
7. Austėja Narbutytė
8. Kamilė Petkūnaitė
9. Eglė Tiunaitytė
10. Rasa Tiunaitytė
11. Arina Varno
12. Darja Grinevič
13. Ignas Lamauskas
14. Emerita Šipkauskaitė

Kanklininkų ansamblis

1. Gabriella Wickham
2. Kornelija Valiukevič
3. Vilma Kelpšaitė

Akordeonistų ansamblis

1. Ieva Demereckaitė
2. Arnas Jakubėnas
3. Robertas Rimša
4. Gleb Pavliukevič
5. Majus Lašinskas
6. Platon Pavliukevič
7. Enrikas Rudzinskis
8. Viltė Varnaitė

Saksofonistų ansamblis

1. Emilis Gribok
2. Maksim Darasevič
3. Adrijus Turla
4. Diana Volosenkova
5. Dominykas Poltoržickis

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS

Liaudiškų šokių kolektyvo „Lūgnė“ mergaičių grupė

1. Emilija Bžozovskytė
2. Emilija Raginytė
3. Ieva Račinskaja
4. Elija Rodevičiūtė
5. Liepa Rudinskaitė
6. Soriana Streikutė
7. Milana Šavareikaitė
8. Danielė Tracevičiūtė
9. Akvilė Juknaitė
10. Sofija Gagė
11. Maja Gutkina
12. Liepa Martinkevičiūtė
13. Viktorija Matesovičiūtė
14. Gintvilė Pavliukevičiūtė
15. Nelija Rudianskaitė
16. Lidija Šimanel
17. Emilija Krištolaitytė
18. Milda Šekštelytė
19. Brigita Žygaitė
20. Milena Jursėnaitė

Šiuolaikinių šokių grupė „Fortūna“

1. Emilija Bžozovskytė
2. Deividas Leleika
3. Emilija Raginytė
4. Ieva Račinskaja
5. Elija Rodevičiūtė
6. Liepa Rudinskaitė
7. Soriana Streikutė
8. Milana Šavareikaitė
9. Danielė Tracevičiūtė
10. Sofija Gagė
11. Maja Gutkina
12. Deividas Jerofejevas
13. Akvilė Juknaitė
14. Liepa Martinkevičiūtė
15. Viktorija Matesovičiūtė
16. Gintvilė Pavliukevičiūtė
17. Nelija Rudianskaitė
18. Lidija Šimanel
19. Emilija Krištolaitytė
20. Milda Šekštelytė
21. Brigita Žygaitė
22. Milena Jursėnaitė
23. Darja Grinevič
24. Fausta Topalė

Švenčionių rajono meno mokyklos
direktoriaus 2025 m. rugsėjo
įsakymo Nr. V-
3 priedas

**ŠVENČIONIŲ RAJONO MENO MOKYKLOS
PABRADĖS SKYRIAUS
2025-2026 M.M. MUZIKOS SKYRIAUS MOKINIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS**

Pučiamųjų orkestro grupė

1. Adomas Semaška
2. Nojus Krivickas
3. Rasa Justina Matiusovič
4. Tomas Rackevičius
5. Ustin Matiušonok
6. Titas Aleksevičius
7. Milena Čepulkovskytė
8. Dominykas Varno
9. Ždan Matiušonok
10. Eldar Grinkevič
11. Sofija Ivanauskaitė

Jaunių choras

I grupė

1. Evelina Brovko
2. Giulnara Džafarova
3. Daniela Genytė
4. Kipras Genys
5. Vytė Gruodytė
6. Sofija Ivanauskaitė
7. Meida Kulešaitė
8. Tėja Malafė
9. Kamilė Morozaitė
10. Sandra Tuskevičiūtė

II grupė

1. Nikita Bratčikov
2. Austėja Cijūnaitė
3. Maja Čagajeva
4. Milena Čepulkovskytė
5. Danėlija Jurgelianec
6. Kotryna Jurgelianec
7. Milana Kilvišaitė
8. Greta Kostecka
9. Loreta Piskunovaitė

10. Osvald Voitkevič

III grupė

1. Edvinas Čepulkovskis
2. Titas Gruodis
3. Jan Kozlovskij
4. Arina Paukšta
5. Agnė Pravluckytė
6. Rasa Justina Matiusovič
7. Sofija Romanovska
8. Neringa Vitkovskytė
9. Eliza Vonsovič

Smuikininkų ansamblis

I grupė

1. Sofija Ivanauskaitė
2. Danėlija Jurgelianec
3. Natanas Žavoronkovas
4. Rasa Justina Matiusovič
5. Milana Kivilšaitė
6. Nika Nikitina
7. Faustas Sklubovskis
8. Kajus Verikovskis
9. Ieva Vernadskytė
10. Alisa Menkova
11. Eva Rotobylskaitė
12. Dominykas Stepanovas
13. Sandra Volodkovič

Jaunučių choras

I grupė (1 kl. ir NVŠ)

1. Kamilė Cijūnaitytė
2. Viltė Jakelaitytė
3. Martin Komaiško
4. Olivija Muchamadijarova
5. Ilja Terentjev
6. Gintarė Verikovskytė
7. Milana Zinkova
8. Alisa Menkova
9. Sandra Volodkovič
10. Benediktas Novogrodis
11. Donatas Šileikis
12. Manfredas Zarembo

13. Rugilė Kapačinskaitė
14. Rojus Žalinkevičius
15. Ieva Kotryna Juocevičiūtė
16. Sofija Sivaja
17. Auksė Stefanavičiūtė
18. Ilian Paškevič

II grupė

1. Rolandas Gabriusėnas
2. Elinga Grincevič
3. Karol Mikelevič
4. Marija Staševska
5. Rafal Vitkovski
6. Magda Vitkovska
7. Ema Vižinytė
8. Eva Junda
9. Edvin Sobol
10. Daniel Jurgelianec
11. Eldar Grincevič
12. Mindaugas Sezonovas

III grupė (2-4 kl.)

1. Juljan Voitechovič
2. Kipras Gabrieliūs Genys
3. Anastasija Sivaja
4. Daniel Lukjanov
5. Nika Nikitina
6. Kajus Verikovskis
7. Adrijana Bogudskaja
8. Faustas Sklubovskis
9. Ieva Vernadskytė
10. Aleksei Bračikov
11. Marius Kosteckij
12. Arina Grincevič
13. Arina Kivilšaitė
14. Arminas Žalinkevičius

Mušamųjų instrumentų ansamblis

1. Ustin Matiušonok
2. Titas Aleksevičius
3. Kipras Gabrieliūs Genys
4. Dominikas Varno
5. Julian Vojtechovič
6. Marius Kosteckij
7. Arina Grinkevič

8. Aleksej Bračikov
9. Danielis Jurgelianec
10. Benediktas Novogrodskis
11. Donatas Šileikis
12. Manfredas Zarembo

Saksofonininkų ansamblis

1. Greta Kostecka
2. Dominykas Varno
3. Giulnara Džafarova

Jaunimo ansamblis

1. Jelizaveta Bulyčeva
2. Ustin Matiušonok
3. Karol Rudinski
4. Normantas Tupkauskas
5. Karolina Varno
6. Agnė Pravluckytė
7. Daniela Genytė

SCENINIO ŠOKIO ANSAMBLIŲ PASKIRSTYMAS GRUPĖMIS

Šiuolaikinių šokių kolektyvas „Gelmiukai“

1. Nelija Andriukianec
2. Justina Čeponytė
3. Evelina Čepulkovskytė
4. Eleonora Drobyševskaja
5. Eilina Ingelevičiūtė
6. Valerija Jerofejeva
7. Kornelija Kulešytė
8. Emma Lavrenova
9. Renatas Macaitis
10. Mila Meškenė
11. Jokūbas Oginskas
12. Emilija Papkova
13. Milana Radčenko
14. Paulina Semaškevičiūtė
15. Karol Dynda
16. Salomėja Ivanauskaitė
17. Nijolė Genytė
18. Taja Kovalickaja
19. Mėja Morozaitė

20. Emet Osinskij
21. Smiltė Parfijanovičiūtė
22. Kamilė Cijunaitytė
23. Artiom Krivoš
24. Gintarė Verikovskytė
25. Evelina Kozlovskaja
26. Nelija Šilinskytė
27. Kajus Čemolonskas
28. Milena Matiušonok
29. Barbora Sizonova

Šiuolaikinių šokių kolektyvas „Gelmė“

1. Simona Andrejeva
 2. Sabina Jakubėnaitė
 3. Kira Kostrecova
 4. Miroslav Kozlovskij
 5. Olivija Kraujalytė
 6. Izabela Naidenkova
 7. Sofija Mechovič
 8. Mark Pacar
 9. Jokūbas Petkevič
 10. Eva Rakovskaitė
 11. Emanuela Sahakyan
 12. Mila Vitkovskaja
-

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Irena Kerulienė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Švenčionių rajono meno mokyklos 2025-2026 m. m. ugdymo plano patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-10-07 Nr. V-21
Adresatas	-
Pasirašymo, tvirtinimo, vizavimo paskirties parašą (-us) sukūrusio (-ių) asmens (-ų) pareigos, vardas (-ai), pavardė (-ės), data	Pasirašymas: Švenčionių rajono meno mokykla-Direktorius Irena Kerulienė 2025-10-07; Vizavimas: Švenčionių rajono meno mokykla Svetlana Kolbasičienė 2025-09-25
Pagrindinio dokumento priedų ir pridedamų dokumentų failų skaičius	0
Papildomi metaduomenys	Dokumentas suformuotas DVS „Kontora“.
